

Compte-rendu de la réunion du groupe de travail «JEUNESSE EDUCATION CULTURE»

3 janvier 2023

Le Mélia, Melle

Présent·es :

Touraya Kerberenes-Ahmed
Aurélie Baffou
Christian Peron (ref)
Elisabeth Le Guennec (ref)

Excusé·es :

Bernard Lorcerie
Céline Massias
Anne-Laure Pailloux

Rédacteur·rice : Touraya Kerebenes-Ahmed et
Elisabeth Le Guennec

ORDRE DU JOUR

- Commencer la rédaction de l'auto-saisine « les pratiques artistiques en Mellois en Poitou »

SYNTHÈSE DES ÉCHANGES

A partir du modèle proposé par la Communauté de communes, nous commençons à formuler notre proposition d'auto-saisine.

- **titre** : les pratiques artistiques dans le Mellois en Poitou aujourd'hui

- **Objectifs** : tels que nous les avons formulés lors de la réunion du 23 novembre : « Les pratiques artistiques amateurs sont peu évaluées et ne font l'objet d'une attention approfondie, alors que leur rôle dans la fabrication du lien social, de l'épanouissement personnel, et du dynamisme local ne doit pas être négligé. »

Nous souhaitons mener une enquête sur tout le territoire de la comcom pour recenser toutes les instances qui proposent au public de pratiquer une activité artistique afin :

- de connaître et de mettre en valeur tous les groupes (associatifs pour la plupart) qui proposent au public une activité artistique.
- de révéler les freins éventuels (coût, éloignement géographique, transport, mauvaise connaissance du public...) et de rechercher des solutions
- de questionner la place des enfants et des jeunes, pour qu'ils puissent tous se voir proposer de pratiquer une activité artistique.

- **Résumé (à compléter)** : bien préciser le champ de notre action, ce qui implique de bien définir ce qu'est une activité artistique amateur : une activité de création, de production devant un public, susceptible d'être diffusée ; nous pensons aussi limiter le champ de notre action aux groupes ouverts (qui acceptent de nouveaux adhérents, même si certaines conditions sont posées). Cependant la limite entre activité artistique et activité de loisirs étant parfois ténue, nous proposons aux groupes concernés de se positionner eux-mêmes .

- **livrable envisagé :**

- mise en œuvre d'un catalogue/annuaire/répertoire, support à définir.

- organisation d'un événement permettant à tous ces groupes de se rencontrer, de se connaître, d'échanger et éventuellement de collaborer...

- calendrier prévisionnel :

1^{er} semestre 2023 : état des lieux (cependant les délais imposés entre l'auto-saisine et la réalisation pourraient repousser cette échéance à plus tard), publication des résultats.

2^e semestre : organisation de la rencontre.

- **coopérations :**

Nous pourrions contacter :

- le service culturel du Département

- la DRAC

Egalement : des acteurs associatifs impliqués dans ce champ d'action, des experts... Nous pouvons aussi utiliser des ressources du Ministère de la Culture (documentaires, de conseil, avis, études...)

- **Déroulé de notre enquête :**

- contacter les communes (courrier de la comcom en amont)

- consulter les sites internet des communes qui bien souvent recense les associations de leur territoire

- passer par les réseaux sociaux pour appeler les membres des différents groupes à se manifester

- contacter les présidents d'associations telles que les foyers ruraux (etc) qui connaissent bien leur secteur.

- mettre au point une fiche d'enquête

Et aussi :

- certains groupes bénéficient de subventions publiques : comment sont-elles réparties ? Quels sont les critères ?

- quelles pratiques culturelles la comcom aide-t-elle actuellement ? Et plus largement : quelle est la politique culturelle de la comcom ? Quelle est la part de la culture dans le budget global ? (rencontrer les élus à la culture)

PROCHAINE RÉUNION

Objectif : rédaction définitive de l'auto-saisine avec l'aide d'Anne-Laure.

Date et heure : le 31 janvier à 18h, lieu à définir

